

## **Monika Riedler** (2309 Zeichen)

Monika Riedler ist eine international tätige österreichische Sopranistin, die bisher in mehreren europäischen Ländern, in den U.S.A. und in Kanada auftrat. Ihre Arbeitsschwerpunkte liegen derzeit vorwiegend im Konzertbereich. Monika Riedlers außergewöhnlich weites Repertoire umspannt Werke des Barocks bis hin zu zeitgenössischer Vokalmusik. Monika Riedler sang zahlreiche Aufführungen mit Mendelssohns Oratorien „Paulus“ und „Elias“, Dvorak „Stabat Mater“ und „Requiem“, Mozart und Haydn Messen und Oratorien, Beethovens „Symphonie Nr. 9“, Bruckner Messen, Verdi Requiem u.v.m. Monika Riedler war Gast zahlreicher Kulturfestivals und sang u.a. bei Sagra Musicale Umbra in Perugia, beim Haydn Festival Eisenstadt, bei den Wiener Festwochen und bei den Tiroler Festspielen Erl. Sie trat auf mit Orchestern wie dem Haydn Orchester Bozen, den Niederösterreichischen Tonkünstlern, den Wiener Symphonikern, dem Symphonie Orchester Ljubljana, dem Dänischen Radioorchester, der Cappella Istropolitana u.a. In Österreich wirkt Monika Riedler sehr gerne in Aufführungen des reichen Erbes an liturgischen Musikwerken mit. Auch als Bühnendarstellerin fand Monika Riedler große Anerkennung. Sie sang während mehrere Saisonen als Gastsolistin an der Berliner Staatsoper Unter den Linden. Weiters sang sie an der Alten Oper Frankfurt, an der Hamburgischen Staatsoper, bei der Neuen Oper Wien und bei verschiedenen Festivals, darunter die Sommeroper Klosterneuburg und die Herbsttage Blindenmarkt. Zuletzt erarbeitete sie als erste Partien im schwereren Fach Leonore in Beethovens „Fidelio“ und „Brünnhilde“ in Wagners „Siegfried“ in Zusammenarbeit mit den Tiroler Festspielen Erl. Monika Riedler sang u.a. mit den Dirigenten Fabio Luisi, Gustav Kuhn, Arthur Fagen, Michael Boder, Johannes Debus, Andres Orozco-Estrada, Simone Young, Thomas Rösner, Peter Marschik und Markus Landerer.

Monika Riedler studierte Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und privat bei berühmten Sopranistinnen wie Sena Jurinac und Ruthilde Bösch in Wien, bei Maya Mayska in Barcelona und bei Brigitte Eisenfeld in Berlin. Monika Riedler lehrt heute auch selber als Professorin für Gesangspädagogik an der Münchner Hochschule für Musik und Theater und am Sankt Pöltner Konservatorium für Kirchenmusik.